Приложение №1

к Договору № \_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Техническое задание

**на разработку технического заключения о допустимости и безопасности работ по изменению внешнего архитектурного решения нежилого объекта (для выполненных работ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Перечень основных данных и требований** | **Содержание основных данных и требований** |
| 1 | Основание для разработки технического заключения | 1. Постановление Правительства Москвы от 2 февраля 2022 г. № 94-ПП «Об изменении внешнего архитектурного решения нежилых зданий, строений, сооружений в городе Москве» 2. Перечень выполненных работ (Приложение 1а) |
| 2 | Заказчик |  |
| 3 | Подрядчик | ГБУ «Мосгоргеотрест» |
| 4 | Финансирование | (за счет средств городского заказа/за счет собственных средств) |
| 5 | Адрес объекта |  |
| 6 | Характеристика объекта | Год постройки:  Этажность:  Тип здания: |
| 7 | Перечень исходных данных, предоставляемых Заказчиком | 1. Исходные материалы органа технического учета 2. Проектная или рабочая документация на здания, сооружения, исполнительные чертежи, а также паспорт колористического решения фасадов зданий, строений, сооружений (при наличии). |
| 8 | Нормативные документы, СП, СНиПы, ГОСТы | 1. Постановление Правительства Москвы от 2 февраля 2022 г. № 94-ПП «Об изменении внешнего архитектурного решения нежилых зданий, строений, сооружений в городе Москве» 2. Постановление Правительства Москвы от 7 ноября 2012 г. № 633-ПП «Об утверждении Положения о Комитете по архитектуре и градостроительству города Москвы» 3. ГОСТ 27751-2014 «Надежность строительных конструкций и оснований. Основные положения» 4. ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» 5. Градостроительный кодекс Российской Федерации. |
| 9 | Основные задачи | Подрядчик обязуется по заданию Заказчика выполнить работы по разработке технического заключения о допустимости и безопасности работ по изменению внешнего архитектурного решения нежилого объекта в целях сохранения архитектурного решения города Москвы. |
| 10 | Состав работ | Разработка технического заключения (ТЗК) в составе:   1. Пояснительная записка. 2. План помещения с исходной конфигурацией помещения до проведения работ по изменению внешнего архитектурного решения нежилого объекта. 3. План помещения со схематичным отображением монтажно-демонтажных работ. 4. План проведения работ по изменению внешнего архитектурного решения нежилого объекта. 5. Чертежи узлов, деталей, конструктивные решения выполненных работ (при необходимости). 6. Схема размещения нежилого объекта в городской застройке. 7. Схема генерального плана прилегающего участка территории при изменении благоустройства или использовании (приспособлении) этого участка, обусловленных изменением внешнего архитектурного решения здания. 8. План этажа в масштабе М 1:50 (М 1:100, М 1:200) с указанием мест проведения работ во внешних ограждающих конструкциях. 9. Чертежи элементов (фрагментов) фасадов, фотофиксация существующего положения и фотомонтаж проектного решения (для ранее выполненных работ на фотофиксации указываются места проведенных работ). 10. Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия с оценкой воздействия выполненных работ на объект культурного наследия, выявленный объект культурного наследия - в случаях обращения за оформлением Заключения в отношении ранее выполненных работ на нежилой объект, не являющийся объектом культурного наследия, выявленным объектом культурного наследия, если он расположен в границах территорий объектов культурного наследия, а также на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия (при необходимости)». |
| 11 | Комплектность передаваемых Заказчику материалов | «Техническое заключение о допустимости и безопасности работ по изменению внешнего архитектурного решения нежилого объекта в целях сохранения архитектурного решения, для объекта: «\_»  В электронном виде (PDF). |

**ПОДПИСИ СТОРОН:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАКАЗЧИК:**    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ м.п.** | **ПОДРЯДЧИК:**    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ м.п.** |
|  |  |

Приложение 1а

**Перечень выполненных работ**

Перечень видов работ по изменению внешнего архитектурного решения нежилых объектов (по постановлению Правительства Москвы от 2 февраля 2022 г. № 94-ПП)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Требуемые работы** | **Кол-во** | **Параметры** |
| 1 | 2 | 3 |
| Монтаж оконных проёмов |  |  |
| Демонтаж оконных проёмов |  |  |
| Изменение формы оконных проёмов |  |  |
| Монтаж дверных проёмов |  |  |
| Демонтаж дверных проёмов |  |  |
| Изменение формы дверных проёмов |  |  |
| Монтаж лестниц в подвальные либо цокольные этажи, или на первый этаж |  |  |
| Демонтаж\изменение лестниц в подвальные либо цокольные этажи, или на первый этаж |  |  |
| Монтаж крылец в подвальные либо цокольные этажи, или на первый этаж |  |  |
| Демонтаж\изменение крылец в подвальные либо цокольные этажи, или на первый этаж |  |  |
| Монтаж пандусов в подвальные либо цокольные этажи, или на первый этаж |  |  |
| Демонтаж\изменение пандусов в подвальные либо цокольные этажи, или на первый этаж |  |  |
| Монтаж тамбуров в подвальные либо цокольные этажи, или на первый этаж |  |  |
| Демонтаж\изменение тамбуров в подвальные либо цокольные этажи, или на первый этаж |  |  |
| Монтаж навесов |  |  |
| Демонтаж\изменение навесов |  |  |
| Монтаж козырьков |  |  |
| Демонтаж\изменение козырьков |  |  |
| Монтаж витрин |  |  |
| Демонтаж\изменение витрин |  |  |

Дополнительная информация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_